

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 114 с углубленным изучением отдельных
предметов» городского округа Самара

Принята на заседании МО
Протокол №1 от 24.08.2023
Председатель МО
_____ / Комисарова Н.С.

Утверждена
директором МБОУ Школа № 114 г.о. Самара
_____ / Терина Ж.В.
Приказ № 278-ОД от 08.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Танцевальный ансамбль «Надежда»»

Направленность: Художественная
Уровень программы: Базовая
Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)



Автор-составитель:
Кеняйкина Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2023

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный ансамбль «Надежда» относится к художественной направленности. Программа по уровню обучения относится к базовой.

Актуальность программы:

1. Формирование духовной культуры личности, основанное на потребности создавать, творить; приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.
2. Совершенствование художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения.
3. Соединение знаний технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию.

Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Занимаясь в танцевальном коллективе, дети развиваются физически, расширяют свой кругозор – знакомятся с искусством танца.

Учащиеся познают мир искусства, овладевают профессиональными навыками танцовщика, учатся трудиться, общаться с ребятами, а также учатся разбираться и отличать характеры и жанры танцев. Приобретая при этом навыки красиво двигаться, умение танцевать, знакомятся с историей и развитием хореографического искусства/ традициями и костюмами народов

Целью программы является: Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер, и развитие умения добывать для себя новые ориентиры выполнения танцевальных движений, используя метод самостоятельного выполнения движений под требования исполнения танцев (подведение к заданию на основе изученного материала).

Задачи:

-раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.

- научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
- научить выполнять элементы народного танца.
- развивать чувство ритма через обучение танцам.
- воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
- формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Форма занятий групповая. Учебные группы формируются по возрастным особенностям, с учетом знаний и умений и интересов учащихся. Набор детей в объединения проводится по желанию. Состав учебных групп 15 человек.

Режим работы объединения:

В ансамбле занимается две группы (младшая 2 класс, старшая 4-8 класс).

Данная программа рассчитана на 1 год и составляет 102 часа (младшая группа-34 часа, старшая группа-68 часов).

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится (младшая группа-1 академический час, старшая группа-2 академических часа). Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны:

- уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- знать основу классического танца (позиции ног, рук)
- освоить гимнастическую подготовку (ритмические упражнения)
- различать сильные и слабые доли в музыке.
- уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
- уметь в движениях передать характер музыки.
- знать и освоить различные танцевальные движения (положения рук и ног в русском танце)
- уметь танцевать 2-3 танца.

Раздел 2 Содержание работы

Содержание программы представлено учебно – тематическими планами (календрными учебными графиками по годам обучения), имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента учащихся. мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально – технических ресурсов.

Младшая группа

№ п.п.	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Классический танец	13	1	12
1.1	Знакомство с классическим танцем	3	1	2
1.2	Упражнения у станка	8		8
1.3	Прыжки на середине	2		2
2	Народный танец	9	1	8
2.1	Знакомство с народным танцем	3	1	2
2.2	Основные элементы на месте	2		2
2.3	Вращения	2		2
2.4	Дроби	2		2
3	Эстрадный и современный танец	6		6
3.1	Знакомство с эстрадным и современным танцем	2		2

3.2	Основы эстрадного танца	2		2
3.3	Основы современного танца	2		2
4	Организационные занятия(организационное занятие, выступления,подготовка к выступлениям)	2		2
5	Постановочная работа	2		2
5.1.	Постановка и отработка номера «Мир в котором я живу!»	2		2
6	Отчетный концерт	2		2
	ИТОГО:	34	2 (6%)	32 (94%)

1.Знакомство с классическим танцем (3ч.)

Теория (1ч.) - просмотр классических танцев(видео), объяснение

Практика(2ч)работа над корпусом, позиции рук и ног в классическом танце.

2.Упражнения у станка(8ч.)

Практика (8ч) - изучение и отработка простейших основных элементов классического танца, выполняемых с опорой на станок

3.Прыжки на середине(2ч.):

Практика (2ч.) выполнение подготовительных упражнений к изучению прыжков классического танца; изучение и отработка прыжков в классическом танце

4.Знакомство с народным танцем(3ч.)

Теория (1ч.) История танца, Особенности русского танца

Практика(2ч.) Изучение и закрепление материала(положение рук, ходы)

5.Основные элементы наместе(2ч.)

Практика (2ч.) изучение и закрепление основных элементов русского танца, ковырялочка, припадание, веревочка

6.Вращения(2ч.)Практика (2ч.) постановка головы, определение точки, выполнение подготовительных элементов; выполнение вращений на месте, по диагонали, выполнение основных вращений: шене, поджатые прыжки во вращении.

7.Дроби.(2ч.):Практика(2ч.) выполнение подготовительных упражнений к выполнению дробей; изучение дуолей, триолей; выполнение различных комбинаций из дуолей и триолей; изучение ключа.

8.Знакомство с эстрадным и современным танцем(2ч.)

Практика (2ч.) постановка корпуса, рук, ног, головы в характере изучаемого стиля.

9.Основы эстрадного танца (2ч.)

Практика(2ч.)выполнение прыжков и комбинаций прыжков эстрадного танца; особенности выполнения движений в эстрадном танце; закрепление позиций рук и ног.

10.Основы современного танца(2ч.)

Практика(2ч.)исполнениедвижений:поскоки; современной пластики; пружинистый шаг; перекаты.

Другие элементы современной техники: изоляционные движения (отдельных частей тела: рук, ног, диафрагмы, головы, бедер и другие); основы свинговой техники (комбинации на основе сброса корпуса и рук); патрнеринг (взаимодействие в паре, движения за счет веса партнера, элементы поддержек).

11.Организационные занятия (выступления)(2ч.)

Практика (2ч.) Подготовка квыступлению(репетиция)

12. Постановка и отработка номеров(2ч.)

Практика(2ч.) изучение и отработка танца.выполнение трюковых элементов.

13.Отчётный концерт(2ч.)

Практика(2ч.) выступление

старшая группа

№ п.п.	Разделы и темы занятий	Количество часов,		
		Всего	Теория	Практика
1	Классический танец	22	3	19
1.1	Движения классического танца	12	1	11
1.2	Позы классического танца	2	1	1

1.3	Прыжки и повороты	2	1	1
1.4	«Вальс»	6		6
2	Народный танец	10	1	9
2.1	Движения, позы	4	1	3
2.2	«Кадриль»	6		6
3	Современный танец (импровизация)	8	1	7
3.1	Движения	2	0	2
3.2	«Ритм»	6		6
4	Организационные занятия(организационное занятие, выступления, подготовка к выступлениям)	8		8
5	Постановочная работа	20	1	19
5.1.	Постановка и отработка номера «Настроение души»	10	1	9
5.2	Постановка и отработка номера «О, Спорт, ты Мир!»	10		10
	ИТОГО:	68	4(10%)	64 (90%)

1.Движения классического танца (12ч)

Теория (1ч.): просмотр классических танцев(видео), беседа о просмотренных видео.

Практика(11ч.)работа над корпусом, позиции рук и ног в классическом танце.

Упражнения у станка: изучение и отработка простейших основных элементов классического танца

2.Позы классического танца(2ч.)

Теория (1ч) Объяснение материала

Практика(1ч.) Изучение поз и положений по точкам хореографического зала

3.Прыжки на середине и повороты (2ч):

Теория(1ч.) Объяснение материала

Практика(1ч.) Выполнение подготовительных упражнений, прыжки, изучение поворотов

4. «Вальс»(6ч.)

Практика(6ч.)Изучение исполнения основного хода вальса

5.Движения, позы(4ч.)

Теория(1ч.): Просмотр видео с народными танцами, беседа о народных танцах.

Практика (3ч.) Знакомство с народным танцем: основные позиции рук и ног, проходочки.

6.Кадриль(6ч.)

Практика(6ч.) Основные элементы на месте: изучение и закрепление основных элементов русского танца: ковырялочка, припадание.

7.Движения(2ч.)

Практика(2ч.) Изучение материала эстрадного и современного танца, изоляционная, партнеринг, выполнение прыжков и комбинаций эстрадного танца, пружинистый шаг; перекаты.

Другие элементы современной техники: изоляционные движения (отдельных частей тела: рук, ног, диафрагмы, головы, бедер и другие);

8.Ритм (6ч.)

Практика(6ч.) Изучение ритмичных танцевальных комбинаций

9.Организационные занятия 8ч. (выступления, и подготовка)

Практика(8ч.) Расстановка на места: подготовка к выступлению - репетиции

10.Постановка и отработка номера«Настроение души»(10ч.)

Теория(1ч):Рассказ.Сюжет.

Практика(9ч.)Постановка и отработка номеров: изучение и отработка танцевальных элементов, необходимых для танца; изучение перестроений согласно рисунку танца; запоминание своих мест, порядка выполнения элементов; выполнение трюковых элементов; выполнение всех танцевальных элементов согласовано с музыкальной композицией

11.Постановка и отработка номера (10ч)

Практика (10ч) Изучение танца

Раздел 3.Формы аттестации и оценочные материалы

- Открытое занятие
- Концертно – конкурсные мероприятия

Промежуточная – проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Сроки проведения промежуточной аттестации – декабрь.

Итоговая – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года.к итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Сроки проведения итоговой аттестации за год обучения – май текущего года обучения.

Раздел 4.Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы используется следующая материально-техническая база:

- помещение (спортивный зал), танцевальный класс, сцена;
- хореографический станок, зеркала, гимнастические коврики, скакалки;
- магнитофон, USB – носитель, диски.
- Компьютер

Перечень методических пособий, материалов

- Базарова Н.П. Классический танец. С-Пб, 2009.
- Власенко Г.Я. Русский танец Поволжья. Учебное пособие. Самара, 1996.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. С-Пб. 2000.
- Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам. М.2005.
- Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. М. 1999.
- Никитин В.Ю. Модерн-джаз танцы. Учебное пособие. 1998
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. С-Пб. 2005.